



Riccardo Angius

Data di nascita: 21/10/1990 | **Nazionalità:** Italiana | **Numero di telefono:**

Indirizzo e-mail:

Sito web:

LinkedIn:

Indirizzo:

● ESPERIENZA LAVORATIVA

01/04/2022 – ATTUALE Italia

RESPONSABILE FRONT OFFICE MUSEALE E GUIDA TURISTICA LUGORI

Accoglienza visitatori e bigliettazione tramite piattaforme online (Bookeo)

Gestione Tour turistici e guida presso i siti culturali di gestione Lugori.

Miniera di Montevecchio (Guspini) - Musei di Mandas (museo etnografico, museo archeologico, museo arte sacra) -

Museo archeologico Selargius - Fortezza di Monte Altura Palau - Sardegna in Trenino Verde (percorsi turistici tra Mandas, Seui, Sadali, Laconi)

Tour di Cagliari.

07/10/2024 – 23/12/2024 Assemini, Italia

INTERVISTATORE ISTAT COMUNE DI ASSEMINI

Rilevazione dati e informazioni per conto del Comune di Assemini e ISTAT durante Censimento permanente della popolazione e delle abitazioni del 2024 dal 7 ottobre al 23 dicembre.

Utilizzo di dispositivi informatici, software dedicati al censimento, approfondimento tramite corsi di formazione.

Interviste ai cittadini a domicilio, accompagnamento della compilazione del questionario.

Gestione e diffusione dati effettuati per tempo.

02/09/2019 – 31/12/2019 Torino, Italia

STAGISTA A.TITOLO

Collaboratore artistico dei progetti organizzati dal collettivo curatoriale A.Titolo di Torino. Gestione delle attività svolte presso Levice (CN) per il progetto "Ricettario della Baiabianca". Realizzazione foto reportage e post produzione, gestione social media. Assistenza artistica relativa alla riqualificazione del sito coinvolto dal progetto.

Collaboratore presso il Castello di Rivoli - Museo d'Arte Contemporanea e presso il Circolo del Design di Torino per le conferenze del progetto "Comp(H)Ost".

01/03/2016 – 31/01/2019 Quartu Sant'Elena, Italia

AIUTO REGISTA, ASSISTENTE TEATRALE TEATRO ACTORES ALIDOS

Gestione e realizzazione eventi, aiuto regista e assistente teatrale, social media manager per conto del Teatro Actores Alidos di Quartu Sant'Elena (CA).

Gestione Biglietteria, commerciale e front office nelle fasi di preparazione agli spettacoli e durante gli eventi.

Assistente attori e artisti, creazione scenografie per gli spettacoli.

Organizzazione spettacoli itineranti nei siti archeologici della Sardegna per il progetto teatrale "Mater Mediterranea".

Partecipazione e assistenza al regista teatrale, agli artisti e agli attori, protagonisti della residenza artistica "Fili d'Arte" realizzata a Ulassai, paese natale dell'artista Maria Lai. Realizzazione interviste agli anziani del paese, documentazione storica utile per la residenza e coinvolgimento della popolazione locale alle attività.

Gestione ricerca storica e artistica relativa al progetto "Sardinia Memory Project" realizzato tra la Sardegna, Cina e Giappone.

01/06/2016 – 01/06/2017 Cagliari, Italia

DIRETTORE LOCATION ASSOCIAZIONE PROHAIRENIS

Direttore della location "Galleria Giardini Pubblici".

Gestione volontari, accoglienza autori, controllo biglietti per gli eventi.

Gestione sala e pubblico del festival letterario "Leggendo Metropolitano" di Cagliari. Cura della sicurezza relativa agli ambienti delle conferenze, assistenza e controllo delle attività previste

secondo programma.

01/04/2014 – 31/05/2016 Cagliari, Italia

COLLABORATORE CONSORZIO CAMÙ

Collaboratore e guida turistica durante tre edizioni della manifestazione culturale “Monumenti Aperti” di Cagliari e nel periodo natalizio, “Monumenti di pace” presso l'ospedale civile della città capoluogo di regione.

● **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

01/09/2021 – ATTUALE Torino, Italia

LAUREA MAGISTRALE IN STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA Università degli Studi di Torino

01/02/2019 – 18/12/2019 Firenze, Italia

TECNICO QUALIFICATO NELLA VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI Palazzo Spinelli

Qualifica: Tecnico qualificato nella valorizzazione dei Beni Culturali

Materie affrontate: Museologia e museografia, marketing e comunicazione, project management, comportamento organizzativo, europrogettazione, organizzazione eventi, ufficio stampa, movimentazione per i beni culturali, legislazione dei beni culturali

02/2010 – 06/2015 Cagliari, Italia

LAUREA IN BENI CULTURALI Università degli Studi di Cagliari

Qualifica: Laurea in Beni Culturali

Tesi: Arte Povera. Formazione e riorganizzazione (1967-2013)

Materie affrontate: storia dell'arte contemporanea, storia dell'arte moderna, storia dell'arte medievale, archeologia e storia dell'arte greca e romana, archivistica, legislazione dei beni culturali

09/2004 – 06/2008 Cagliari, Italia

DIPLOMA ARTISTICO Liceo Artistico Foiso Fois

Qualifica: Diploma Artistico

Storia dell'arte, modellato, figura disegnata, ornato disegnato, architettura

Italia

GUIDA TURISTICA Regione Sardegna

Certificazione n°2604

● **COMPETENZE LINGUISTICHE**

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRENSIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	B2	B1	B1	B1	B1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

● **COMPETENZE DIGITALI**

Adobe Creative Suite (Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe InDesign) | Padronanza Office Suite | Ottima padronanza di software CAD (AutoCAD 2D, AutoCAD Map) | Website X5 | Audio editing su Audacity | Wondershare Filmora | Videochiamate (Zoom, Teams, Skype, ecc.) | Utilizzo di Social Network (Whatsapp, Instagram, Telegram, Twitter) | Padronanza nell'utilizzo dei principali web browsers (Chrome, Mozilla Firefox, Internet Explorer)

● **COMPETENZE ORGANIZZATIVE**

Competenze organizzative

Attitudine organizzativa maturata negli anni di studio e lavoro, in ambito sociale e culturale. Capacità di comunicazione e gestione pubblico ottima. Gestione bookshop, sala e accompagnamento ospiti perfezionato nel tempo durante le attività di esposizione allestite.

Creazione di progetti, cura delle varie fasi, dal concept alla realizzazione pratica degli stessi. Gestione burocrazia.

● **COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI**

Competenze comunicative e interpersonali

Competenze comunicative ottime, maturate nel tempo in ambito sociale e culturale. Propensione al relazionarsi con bambini, adolescenti e adulti.

● **COMPETENZE PROFESSIONALI**

Competenze professionali

Competenze tecniche professionali determinate dalla formazione costante in ambito culturale e dall'esperienza maturata nei contesti lavorativi vissuti. La gestione delle attività culturali, la mediazione con i pubblici, sono state la base per determinare il raggiungimento dei miei obiettivi.

● **TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

Trattamento dei dati personali

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".



Riccardo Angius