

ID Univoco	Nome bene	Nota
Tabella 1 - Beni Paesaggistici del Repertorio di cui all'art.48, comma 1, lett. a) delle NTA del PPR 2006		
3291	Nuraghe Cuccuru Boba	
Tabella 2 - Beni culturali di natura architettonica vincolati con specifico provvedimento amministrativo ai sensi della Parte II D.lgs. 42/2004 e s.m.i.		
61970	Villa Asquer	Bene paesaggistico architettonico con vincolo
Tabella 3 - Beni culturali di natura archeologica vincolati con specifico provvedimento amministrativo ai sensi della Parte II D.lgs. 42/2004 e s.m.i.		
414	Area archeologica S. Andrea	
6027	Inseggimento S. Inesi	Bene paesaggistico archeologico con vincolo
Tabella 5 - Aree a rischio archeologico		
3614	Strutture S. Maria	
95059518	Resti di Is Punteddus	
95059519	Inseggimento Bruncu Cunillu	
95059520	Necropoli Sa Traia	
95059521	Inseggimento Sa Narba	
95059522	Inseggimento Motrou Su Moru	
95059523	Inseggimento Casa Eredi Mamei	
95059536	Inseggimento di Casa Marras	
950595240	Abitato di Groggiu	
Tabella 6 - Ulteriori beni culturali di natura archeologica		
1759	Inseggimento Arcu de Perdu Secci	
3284	Inseggimento Porcu Mannu	
5107	Inseggimento Casa S. Antonio	
5219	Inseggimento Bidre Mores	Bene paesaggistico archeologico con vincolo
5221	Inseggimento Casa Is Paucers	
95059515	Nuraghe Fanelas	
95059516	Resti di Is Punteddus	
95059519	Inseggimento Bruncu Cunillu	
95059520	Necropoli Sa Traia	
95059521	Inseggimento Sa Narba	
95059522	Inseggimento Motrou Su Moru	
95059523	Inseggimento Casa Eredi Mamei	
95059525	Necropoli Casa Cuccuru Meneu	
95059526	Inseggimento Terramari	
95059527	Inseggimento Casa Ischios	
95059528	Inseggimento di C. de Matta	
95059529	Inseggimento Bau Deximu	
95059530	Tratto d'acquedotto Luccia Rabiosa	
95059531	Tratto d'acquedotto Sa Cannada	
95059534	Inseggimento Cuccuru Macchioni	
95059535	Inseggimento Truncu Is Follas	
95059536	Inseggimento di Casa Marras	
950595240	Abitato di Groggiu	
Tabella 7 - Ulteriori elementi di natura architettonica		
4245	Chiesa di San Giovanni	Bene paesaggistico architettonico con vincolo
4262	Chiesa S. Pietro	Bene paesaggistico architettonico con vincolo
6341	Chiesa di Via del Carmine	
6723	Chiesa S. Andrea	
6724	Chiesa di Santa Lucia	
7222	Cimitero	
95059516	Miniera S. Leone	
95059517	Fonte Canale	
95059523	Serra di Macchiarreddu	
95059538	Ponti Mui	
95059539	Ex Batteria Militare Macchiarreddu	
950595320	Chiesa S. Cristoforo	

- Perimetri di tutela
- Perimetro a tutela condizionata
 - Perimetro a tutela integrale

Disciplina urbanistica

Zona D - Aree industriali, artigianali, commerciali e di deposito

- D1 - Grandi aree industriali - Aree comprese nel piano regolatore CaCIP

Zona E - Usi Agricoli

- E1 - Aree caratterizzate da una produzione agricola tipica e specializzata
- E2 - Aree di primaria importanza per la funzione agricolo-produttiva, anche in relazione all'estensione, composizione e localizzazione dei terreni
- E5, Aree agricole marginali nelle quali viene ravvisata l'esigenza di garantire condizioni adeguate di stabilit  ambientale

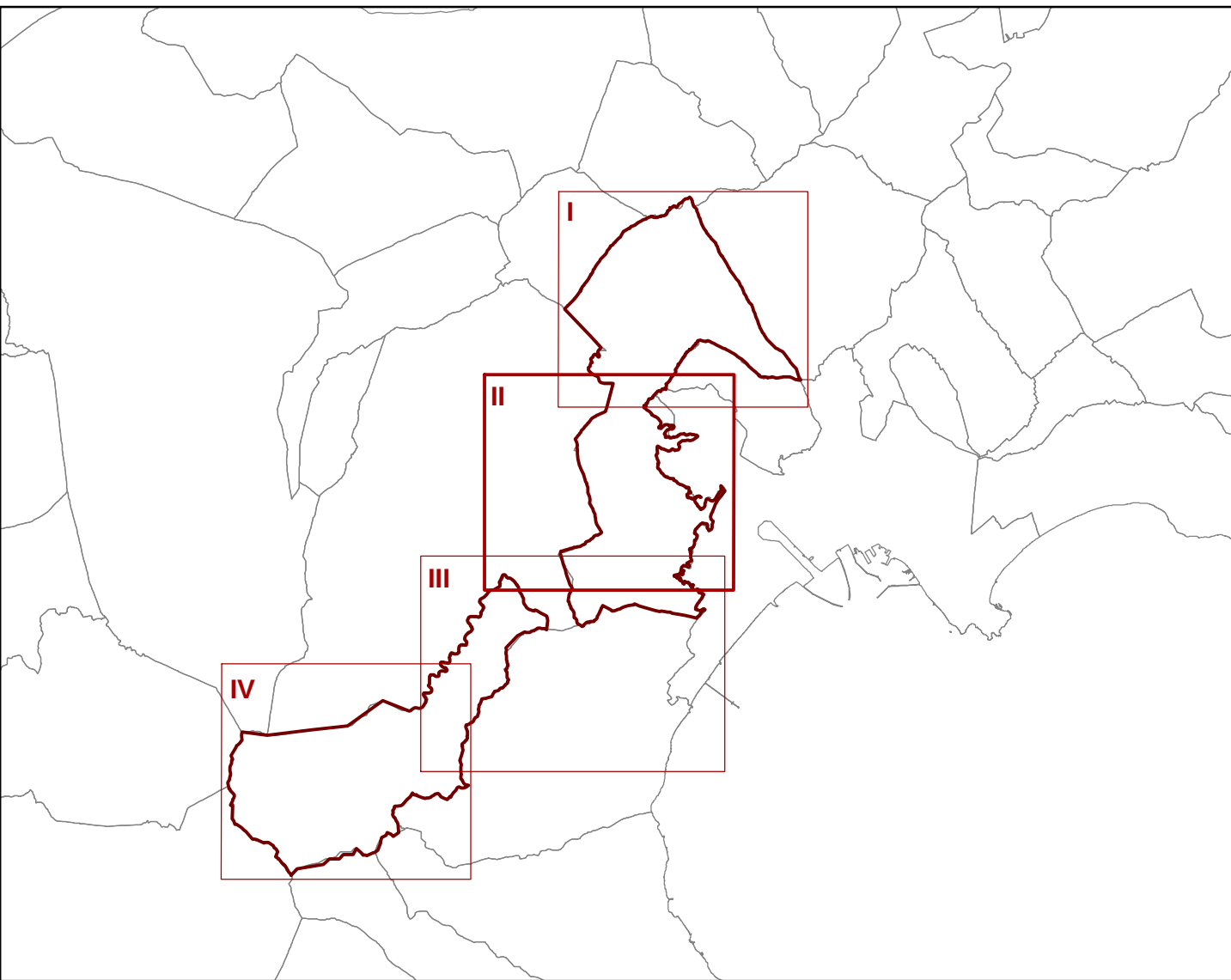
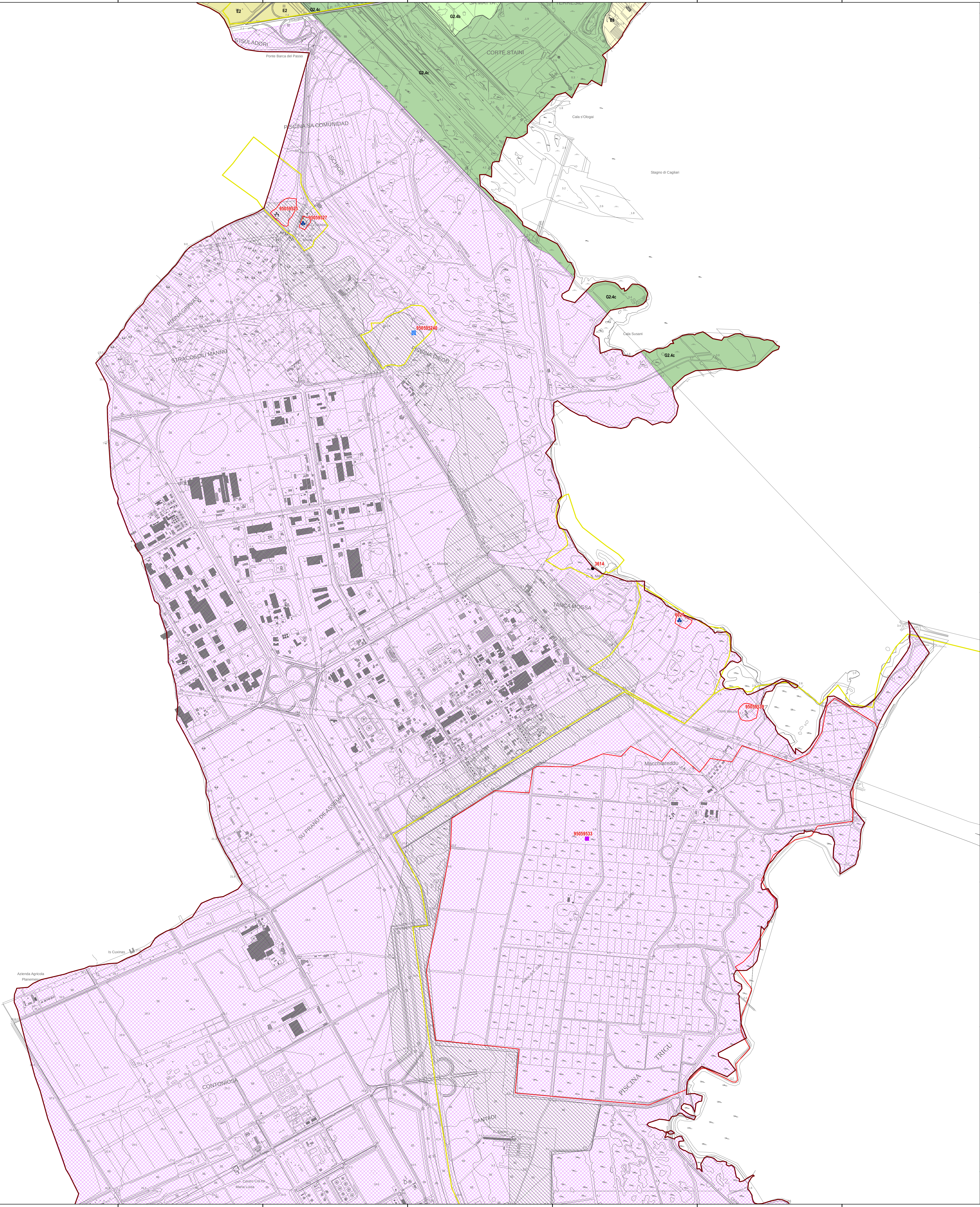
Zona G - Servizi generali, pubblici e privati

G2 - Parchi, strutture per lo sport e il tempo libero

- G2.4a, Parco: Fornaci Scani
- G2.4b, Parco: Mineraria Silius
- G2.4c, Parco: Sa Matta - Flursid

Aree di rispetto

- Aree di rispetto 2 - paesaggistica



ASS II/IV

Elaborato modificato sulla base delle prescrizioni di cui alla Determinazione n. 994/DG del 13 aprile 2015 della Direzione generale della pianificazione urbanistica territoriale e della vigilanza edilizia

CARTA DEI BENI ARCHEOLOGICI
E STORICO CULTURALI
SU ZONIZZAZIONE URBANISTICA



Comune di Assemini

P.U.C.
PIANO URBANISTICO COMUNALE

Sindaco
Ing. Mario Puddu

Assessore alle Politiche per il Territorio
e la Sostenibilit  Ambientale
Ing. Gianluca Mandas

Responsabile servizio
pianificazione territoriale
Geom. Carlo Barletta

Progettista
Ufficio del Piano
come costituito dalla
Deliberazione di Giunta Comunale
n  95 del 24 Giugno 2014

CRITERIA
direttore tecnico Arch. Paolo Falqui
esperto di settore Dott. Riccardo Cicilloni

Giugno 2015

Scala 1:10.000